

**Luc Schuhmacher** .....

Né le 28 mai 1983 à Cannes (06) France.  
Vit et travaille à Paris.

luc.schuhmacher@gmail.com  
lucschuhmacher.com

**Espace de consultation en art-thérapie**  
atelierdu20e.com  
luc@atelierdu20e.com

Travail artistique représenté par la galerie Backslash, Paris III.

..... **Expositions personnelles**

- 2018 Exposition personnelle à la galerie Backslash. Paris III<sup>e</sup>.  
*voire tâche est peut-être de l'écriture*
- 2015-2016 Exposition personnelle à la galerie Backslash. Paris III<sup>e</sup>.  
*Plus bas que terre*
- 2012 Exposition dans la Project/Room de la galerie Didier Gourvennec Ogor. Marseille II<sup>e</sup> PACA.  
*Nous le savions. Au fond, les vagues sont seules*  
Présentation de l'installation : *Sans faire de vagues « Surface 1 »*.
- 2011 Exposition personnelle à la galerie Backslash. Paris III<sup>e</sup>.  
*Les histoires pour se taire nous viennent du silence*
- 2006 *Saufundi* chez Florence Diemer. Paris XX<sup>e</sup>.  
Présentation de l'installation : *Je fausse la vérité pour couvrir le silence.*

..... **Expositions de groupe**

- 2020 Galerie Backslash : *+colors*. Paris III<sup>e</sup>.  
Dans le cadre d'arts+metiers, un événement local et collaboratif.  
Présentation de la pièce sonore : *Mi-figue mi-raisin*.
- 2018 Galerie Backslash : *Futur is collective*. Paris III<sup>e</sup>.  
Présentation de l'installation : *Sans enveloppe de protection. « Déchet 1 »*.
- 2017 Galerie Paris-Beijing : *Session #6 Système*. Paris III<sup>e</sup>.  
Présentation de l'installation : *Couché sur le papier « Vague 3 »*.
- 2015 Galerie Didier Gourvennec Ogor : *A corps perdus #2*. Marseille II<sup>e</sup> PACA.  
Commissariat de Marc Donnadiou.  
Présentation de la pièce sonore : *Le temps qui nous reste est de plus en plus court*.
- 2014 Galerie Backslash : *24/11*. Paris III<sup>e</sup>.  
Présentation de la pièce sonore : *L'homme qu'il m'avait donné et que je n'ai jamais retrouvé*.
- 2012 Galerie Backslash : *Family & Friends*. Paris III<sup>e</sup>.  
Présentation de la pièce : *Ses épines avaient peur de dehors*.

- 2011 Galerie Backslash : *Ouverture*. Paris III<sup>e</sup>.  
Présentation de l'installation : *Couché sur le papier « Vague 1 »*.
- 2008 Collectif La totalité : *La totalité de pas grand chose*. Paris IV<sup>e</sup>.  
Commissariat de Johan Norling.  
Présentation de la pièce sonore, *De l'autre côté de la rue*, dans une chambre de bonne de 7m<sup>2</sup>.
- 2007 Dans le cadre d'une Après-midi littéraire *A rêve ouvert*, Paris IX<sup>e</sup>.  
Présentation de la pièce sonore : *Les larmes de cutter*.
- 2006 MAC/VAL : *C'est à côté*. Vitry-sur-Seine 94.  
Installation de la pièce sonore : *L'homme qu'il m'avait donné et que je n'ai jamais retrouvé*  
dans les escaliers du musée.
- 2006 Installation pour *Les Nuits Blanches*. Place Baudoyer, Paris IV<sup>e</sup>.  
Présentation de l'installation : *Le temps qui nous reste est de plus en plus court*  
dans un taxi sous l'invitation du collectif Métazone TV.

..... **Foires**

- 2012 Slick Art Fair 2012. Paris III<sup>e</sup>.  
Présentation sur le stand de la galerie Backslash de la pièce : *Un message sans adresse*.

..... **Editions et Livres**

- 2012-2017 Écriture d'un premier roman *Christmas is toast*. Paris XX<sup>e</sup>.  
Texte en lecture en prévision d'une éventuelle publication.
- 2010 Librairie A tout lire, Paris XX<sup>e</sup>.  
Présentation de l'édition : *Histoires sans Anesthésie*.
- 2005 Réalisation de l'édition : *Je passe la main*, Paris XX<sup>e</sup>.

..... **Film**

- 2009-2010 Galerie Backslash : *Histoires sans anesthésie*. Paris III<sup>e</sup>.  
Réalisation en collaboration avec Camille Ferrera de cette vidéo avec le soutien de Patrick Liegibel.  
Présenté au moment de la première exposition personnelle à la galerie Backslash.

..... **Performances**

- 2006 Première édition de la triennale de *La Force de l'art* au Grand Palais : *Tableau noir*. Paris VIII<sup>e</sup>.  
Commissariat de Daniel Soutif. Réalisé dans le cadre de l'École de Stéphanie.  
Performance en collaboration avec Claude Closky sous l'invitation de Stéphanie Moïsdon.

..... **Théâtre**

- 2010 Résidence Anis Gras : *Domino*. Arceuil 94.  
Réalisation d'un décor : *Des corps* et acteur dans les rôles du Coryphée et de Domino.  
Pièce de Nathalie Martel, mise en scène par Cécile Dano  
pour la compagnie : Le théâtre de l'enchantier.

..... **Expériences en milieux de soins (Art-thérapie)**

- 2018 Ouverture de *l'Atelier du 20<sup>e</sup>*, espace de consultation en art-thérapie dans mon atelier. Paris XX<sup>e</sup>.
- 2016-2017 Stage d'observation et de co-animation en atelier thérapeutique à médiation «Arts plastiques» au sein de l'association Médecins de l'Imaginaire et auprès de l'art-thérapeute Laurence Bosi à la Maison des Patients de l'Institut Curie. Saint-Cloud 92.
- 2016 Stage d'observation et de co-animation en atelier thérapeutique à médiation «Arts plastiques» au sein de l'association Médecins de l'Imaginaire et auprès de l'art-thérapeute Elisabeth Sannié, Clinique Médicale et Pédagogique Edouard Rist Paris XVI<sup>e</sup>.
- 2014-2016 Stage d'observation et de co-animation en atelier thérapeutique à médiation « écriture » à l'hôpital Sainte-Anne auprès de la psychologue clinicienne et Art-thérapeute Isabelle Pouydesseau, Service de la Clinique des Maladies Mentales et de l'Encéphale (CMME) Paris XIV<sup>e</sup>.
- 2014 Stage d'observation institutionnel à l'Hôpital de jour Pouchet, Paris XVIII<sup>e</sup>.

..... **Formation**

- 2015-2017 *DU Spécialisation en thérapie à médiation artistique.*  
Faculté de médecine Paris V (Descartes) Site Cochin, Paris VI<sup>e</sup>.
- 2013-2014 *DU Bases des thérapies à médiation artistique.*  
Faculté de médecine Paris V (Descartes) Site Cochin, Paris VI<sup>e</sup>.
- 2012-2013 *Formation Pratique d'Art-thérapie (FPAT).*  
Centre d'Etude et de l'Expression (CEE) de l'hôpital Sainte-Anne, Paris XIV<sup>e</sup>.
- 2007-2008 *Formation Microstructures et gestion des activités indépendantes.*  
Mairie de Paris, Paris XIV<sup>e</sup>.
- 2005-2007 École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris (ENSBA)  
dans les ateliers de Christian Boltanski et de Claude Closky, Paris VI<sup>e</sup>.
- 2004-2005 *Licence 1 d'Arts plastiques*, Université Paris VIII, Saint-Denis 93.
- 2002-2003 *Année Préparatoire aux Ateliers de Sèvres*, Paris VI<sup>e</sup>.
- 2001-2002 *Baccalauréat Littéraire*, option Arts plastiques, lycée Stanislas, Nice 06 PACA.